

Оценка времени двигательной реакции (ВДР). Ошибочные действия могут быть отнесены к одной из следующих категорий: 1) пропуски – отсутствие ответной реакции на предъявление значимого стимула; 2) ложные реакции – при предъявлении незначимого сигнала; 3) преждевременные действия, выполненное в период рефрактерности ВДР чрезвычайно мало для передачи возбуждения от рецепторов в нервные центры и от них к мышцам. В основном оно затрачивается на проведение и обработку информации в высших отделах мозга и поэтому служит показателем **функционального состояния центральной нервной системы**. Дети, у которых хорошо развита способность контролировать свое поведение, обладают более высокой социальной компетентностью и имеют меньше поведенческих и эмоциональных проблем. Недостаток процессов торможения, проявляющийся в импульсивности, связан с экстернализованными проблемами (агрессивность, отклонение от социальных норм; сложности межличностного взаимодействия; трудности формирования Я-концепции: скудные представления о себе, неадекватная самооценка, измененная или негативная идентичность; определенные затруднения в овладении учебной деятельностью).

Общая моторная сфера детей

С (ФФН) фонетико-фонематическим недоразвитием речи двигательная память имеет малый объем запоминания, при воспроизведении движений отмечается замедление или ускорение темпа, отмечаются трудности при переходе от одного двигательного элемента к другому.

С (ОНР) общим недоразвитием речи характеризуется неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может встречаться небольшое ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, при функциональной нагрузке возможны содружественные движения (синкенезии), нарушения мышечного тонуса

Со стертой формой дизартрии характеризуется неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может встречаться небольшое ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, при функциональной нагрузке возможны содружественные движения (синкенезии), нарушения мышечного тонуса. Часто при выраженной общей подвижности движения ребенка со стертой формой дизартрии остаются неловкими и непродуктивными

С моторной алалией выявляются следующие особенности общей моторики, такие как симптомы пирамидной недостаточности (изменение тонуса) и недоразвитие моторики, которые выражаются в нарушениях походки, сутулости

С сенсорной алалией выявляются нарушения двигательной сферы: общее двигательное беспокойство, иногда легкий хореатозный гиперкинез.

Протокол № 2

Тонкая моторика пальцев рук. Авторы проб: Г. А. Волкова, Н.А. Рычкова, Г. В. Бабина, Ю.Ф.Гаркуша, Т.В.Волосовец, Р. Е. Идея, Н.М. Трубникова

Выполняются отдельно каждой рукой, затем обеими руками, уточняется ведущая рука

Статическая координация

Проба	выполнение	баллы
1. Распрямить ладонь правой руки, сблизить пальцы и удержать кисть в этом положении под счет 10	Удержание позы всех проб	4 балла
2. Распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать кисть в этом положении под счет 10	Удержание позы меньше 10	3 балла
3. Выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет 15	Удержание позы меньше 7	2 балла
4. Выставить второй и пятый пальцы и удержать под счет 5	Удержание позы меньше 4	1 балл
5. Положить вторые пальцы обеих рук на третьи и удержать это положение под счет 5	Отказ выполнения пробы	0 баллов
6. Положить третьи пальцы на вторые и удержать под счет 5		

Динамическая координация

Проба	выполнение	баллы
1. Пальцы сжать в кулак и разжать большие пальцы вытягиваются вверх	Точное выполнение (одновременно для обеих рук), синкинезии отсутствуют, выполнение четкое.	4 балла
2. Пальцы рук соединены. Осуществляется поочередное движение – касание всех пальцев, начиная с большого	Правильное выполнение заданий с незначительными ошибками, замедленный темп, наличие сопутствующих движений, нечеткость выполнения.	3 балла
3. Поочередное сгибание пальцев правой (левой) руки, начиная с большого, затем поочередное сгибание пальцев правой (левой) руки начиная с мизинца.	Медленный темп, наличие синкинезий, нарушение последовательности, нечеткость выполнения, пропуски движений.	2 балла
4. Руки расположены на уровне груди, одна руки сжата в кулак, другая с растопыренными пальцами. Осуществляется изменение положения кистей рук - одна распрямляется, другая сжимается в кулак	Не может выполнить задание до конца	1 балл
5. Руки расположены на столе. Следует постепенно изменять положение кисти - сжать сначала в кулак, затем поставить на ребро, а затем раскрыть ладонь.	Отказ выполнения пробы	0 баллов

Все задания, в соответствии с уровневой теорией Н.А. Бернштейна можно представить как:

1. Тест на динамическую координацию движения требующий согласованности деятельности большого количества мышечных групп. Он отражает количество мышечных групп, ловкость, двигательную маневренность, состояние динамической координации преимущественно рук и динамической координации в целом. Данным тестом выявляется преимущественная активность уровня синегии (В) и нижнего подуровня пространственного поля: все пробы, кулак - ребро - ладонь.
- 2,3 Тест на исследование скорости движений, отражающий динамическую координацию рук и позволяющий судить о быстроте, ловкости движений, двигательной маневренности. Тестом выявляется преимущественно активность уровня (В) и (С1): пальчики здороваются, сгибание пальцев рук.
4. Тест на одновременность движений. Характеризует корковый уровень построения движений: изменение кистей рук.
5. Тест на двигательную память, которая обеспечивается преимущественным участием в организации движений фронтальных отделов коры больших полушарий головного мозга уровня Д: кулак - ребро - ладонь.
6. Дополнительно. Тест на отчетливость движений (на выявление синкинезий): обведение трафарета поочередно обеими руками.

Протокол № 3

Артикуляционный аппарат. Авторы: Н.М. Трубникова, Волкова Г.А., Рычкова Н.А Бабина Г. В., Гаркуша Ю.Ф., Волосовец Т.В., Идея Р. Е.

Мимическая мускулатура (в покое)

Органы	Характеристика (нужное подчеркнуть)
носогубные складки	Норма, выражены, ассиметрия справа, ассиметрия слева,
рот	Норма, открыт, гиперкинезы

Анатомическое состояние

Органы	Характеристика (нужное подчеркнуть)
Зубы	Норма, редкие, кривые, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, диастема (щель между зубами переднем ряду).
Прикус	Ортогнатический (норма, 1/3 перекрытия верхними зубами нижние), глубокий, прогнатический (зубы нижней челюсти кзади, дистально), бипрогнатический (зубы вперед), опистогнатический (зубы слегка наклонены в сторону полости рта), прямой, открытый, боковой (двусторонний, односторонний), перекрёстный
Челюсть	Норма, прогнатия (дистальный прикус, выдвигается верхняя челюсть), прогения (мезиальный прикус, выдвигается нижняя челюсть)
Твёрдое нёбо	норма, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, послеоперационные рубцы, субмукозная щель (расщелина под слизистой)
Мягкое нёбо	длинное, короткое, утолщенное, деформированное, подвижное, неподвижное
Язык	обычный, длинный, короткий, широкий, узкий, макроглоссия (аномально большой язык), гипертрофия корня языка, раздвоенный, малоподвижен, подвижен, гипотонус, гипертонус
Подъязычная уздечка	норма, короткая, натянутая, приращенная, укороченная, сращенная с мышцами языка
Губы	норма, толстые, тонкие, короткие, ассиметричные, малоподвижные, подвижные, гипотонус, гипертонус, хейлоскиз (расщелина), прохейлия (выступает вперед), опистохейлия (отступает назад)
Линии губ	норма, не смыкаются, уголки опущены вниз, приподняты вверх

Мимическая моторика

Проба	Выполнение	баллы
1. Мышцы лба: поднять брови, нахмурить брови, наморщить лоб. 2. Мышцы глаз: легко сомкнуть веки, плотно сомкнуть веки, закрыть правый глаз, затем левый, подмигнуть. 3. Мышцы щек: надуть левую, затем правую щеку, надуть обе щеки одновременно, перекачивать воздух из одной щеки в другую. 4. Мимика лицевых мышц: изобразить различные эмоциональные состояния: удивление, радость, испуг, грусть, недовольство. 5. Праксис лицевой мускулатуры: символический свист, символический поцелуй, улыбка, оскал, цоканье.	Точное и плавное выполнение	4 балла
	Напряженность, скованность движений	3 балла
	Нарушение темпа выполнения движения	2 балла
	Нарушение переключения от одного движения к другому	1 балл
	Отказ выполнения пробы	0 баллов

Речевая моторика

Проба	Выполнение	баллы
1. Двигательная функция губ: сомкнуть губы; (удержать позу под счет 10) округлить губы, как при произнесении звука О , вытянуть губы в трубочку, как при произнесении звука У , вытянуть губы, сомкнуть их «хоботком»; (удержать позу под счет 5) растянуть губы в улыбке, максимально растянуть губы в улыбке; поднять верхнюю губу, видны верхние зубы, опустить нижнюю губу, видны нижние зубы, многократно произносить губные звуки (Б-Б-Б, П-П-П). 2. Двигательная функция челюсти: широко раскрыть рот, как при произнесении звука А , и закрыть, сделать движение нижней челюстью вправо, влево, вперед. 3. Двигательные функции языка: (удержать позу под счет 5) положить широкий язык на нижнюю губу, положить широкий язык на верхнюю губу, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить к нижним зубам; переводить кончик языка из правого угла рта в левый, не касаясь губ, высунуть язык (лопаточкой, иголкой), приблизить кончик языка по очереди к верхним и нижним зубам с внутренней стороны (рот приоткрыт), упереть язык в правую, затем в левую щеку, закрыть глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу, произвести движение языком вперед-назад при открытом рте. 4. Двигательная функция мягкого нёба: широко открыть рот и четко произнести звук а (на твердой атаке); логопеду провести шпателем или зондом по мягкому нёбу; при зажатом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.	Точное и плавное выполнение, удержание поз	4 балла
	Напряженность, скованность движений, удержание поз меньше 10 и 5	3 балла
	Нарушение темпа выполнения движения, удержание поз менее 7 и 3	2 балла
	Нарушение переключения от одного движения к другому, удержание поз невозможно	1 балл
	Отказ выполнения пробы	0 баллов

Протокол № 4

Состояние просодики. Автор: Н.М. Трубникова

Логопед просит рассказать о каком-нибудь важном для ребенка событии

Компоненты	Характеристика (нужное подчеркнуть)
Речь	норма (достаточная), разборчивость речи не нарушена; невнятная, смазанная, малопонятная; разборчивость речи снижена, речь нечёткая.
Темп	норма, тахилалия (быстрый), брадилалия (замедленный), запинки, заикание (степень, форма).
Ритм	норма, дисритмия (нарушение плавности темпа речи, нарушение мелодики, словесного ударения), растянутый, скандированный, зависит от проявлений гиперкинезов
Дыхание	свободное, затруднённое, поверхностное, неглубокое, неровное, неритмичное, ключичное, нижнее диафрагмальное; ротовой вдох сформирован, не сформирован; носовое дыхание затруднено, отсутствует, при фонации вдох ротовой, смешанный.
Голос	норма, тихий, слабый, неполётный, маломодулированный, монотонный, отклонение тембра (глухой, сдавленный, сиплый, дрожащий, наличие носового оттенка)

Протокол № 5

Фонетическая сторона речи. Автор: О.В. Иншакова (стр. 9-57)

Звуки	Вид нарушения (нужное подчеркнуть)
Б-М-П	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука)
В-Ф	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука)
Т-Д-Н	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука)
К-Г-Х	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - каппацизм, гаммацизм, хитизм)
Й (Е-Ё-Ю-Я)	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - йотацизм)
С	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - сигматизм (шипящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, призубный))
СЬ	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - сигматизм (шипящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, призубный))
З	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - сигматизм (шипящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, призубный))
ЗЬ	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - сигматизм (шипящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, призубный))
Ц	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - сигматизм (шипящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, призубный))
Ш	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука – сигматизм (свистящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, губной))
Ж	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука – сигматизм (свистящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, губной))
Щ	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука – сигматизм (свистящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, губной))
Ч	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука – сигматизм (свистящий, межзубный, губно-зубной, боковой, носовой, губной))
Л	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - ламбдацизм (межзубный, носовой, горловой, губной))
Ль	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - ламбдацизм (межзубный, носовой, горловой, губной))
Р	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - ротацизм : горловой (велярный, увулярный), носовой, боковой, одноударный)
Рь	Фонологический дефект (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение) Антропофонический дефект (искажение звука - ротацизм : горловой (велярный, увулярный), носовой, боковой, одноударный)

При фонологических дефектах наблюдается недостаточность противопоставлений звуков по их акустическим и артикуляторным характеристикам.

Сокращения:

Ф-О (отсутствие звука); **Ф-З/?** (замена, указывается каким звуком); **Ф-НД** (недифференцированное произношение); **Ф-СМ**(смешение)

А-Ш(шипящий); **А-М/З**-межзубный; **А-Н** (носовой); **А-Г**(горловой); **А-ГБ**(губной); **А-ГВ** (горловой велярный- корень языка); **А-ГУ** (горловой увулярный – маленький язычок); **А-Н** (носовой); **А-Б** (боковой); **А-ОУ** (одноударный)

Выделяют отдельные самостоятельные формы ротацизма. Они отличаются местом и механизмом создания фонемы:

Проторный (одноударный). При верной локализации передний край языка единожды затрагивает альвеолы, продолжительная его вибрация не создается. Раздается звучание [Д], невозможно воспроизведение продолжительного рычания.

Боковой. При возникновении фонем колеблется боковая сторона языка. Прорывается смычка между ним и молярами. Вместо правильного [Р], раздается звучание [Рль].

Щёчный. Воздух выходит между боковым краем языка и верхними молярами, происходит колебательное движение одной либо двух щек. Щечный вид ротацизма является самым редким в логопедии.

Интердентальный (межзубный). При воспроизведении фонем передняя часть языка расположена между резцами.

Лабиодентальный. Дефект [Р] и [Рь], образовавшийся при возникновении колебательных движений между губой и резцами.

Ларингеальный (гортанный). Наблюдается при экстрапирамидных расстройствах, а также при ринолалии. Звучание создается благодаря вибрации соединенных голосовых связок.

Назальный. Колебательные движения появляются между задней частью небной занавески и глоточной стенкой. Отмечается в случае частичного нёбно-глоточного затвора из-за врожденной аномалии в виде укороченного мягкого нёба.

Фарингеальный (глоточный). Возникновение хрипящего звука между коренной частью языка и задней глоточной стенкой.

Двугубный (билабиальный). Дефектная фонема создается благодаря вибрированию губ. При данном ротацизме возникает звучание [Прр] или кучерское [Р].

Горловой. Выделяют два подвида – велярный и увулярный. При велярном ротацизме корень языка формирует щель с нижней частью мягкого нёба. Выходящая струя воздуха дает неконтролируемое дрожание мягкого нёба, провоцирующее возникновение шума, он совместно с голосом обуславливает своеобразное рычание. Увулярное произношение звука [Р] предполагает дрожание небного язычка. Раздается четкий рокот. Горловой ротацизм в просторечии может называться картавость.

Гнусавое произношение [Р]. Корень языка прижимается к мягкому нёбу, воздух выдыхается носом.

Помимо этого, выделяют отдельные виды **параротацизма**. Наиболее распространены замены [Р] на [Рь], [Л], [Д], [В], [Ы], [Й], [Г], [Ль].

Протокол № 6

Слоговая структура слова. Автор: З.Е. Агронович.

Проба	Выполнение	баллы
1-2 класс. Инструкция: повторяй слова, предложения - дом, каша, снег, капуста, крыша, кошка, мостик, пуговица, скворечник, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, аквариум, парикмахерская, строительство. - У фотографа фотоаппарат со вспышкой. - Водопроводчик чинил водопровод.	Правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления	4 балла
	Замедленное послоговое воспроизведение	3 балла
	Искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова).	2 балла
	Искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова). Все варианты	1 балл
3-4 класс. Инструкция: повторяй за мной предложения Регулировщик регулирует уличное движение. В аквариуме плавают разноцветные рыбки. Строители работают на строительстве высотного дома. Волосы подстригают в парикмахерской.	Повторить не удастся	0 баллов

(вариант – предметные картинки О.Б. Иншаковой стр. 97-123)

– слова двусложные и трехсложные из открытых слогов, односложные с закрытым слогом, двусложные с одним закрытым слогом, двусложные со стечением согласных, двусложные со стечением согласных и закрытым слогом, трехсложные с закрытым слогом, трехсложные со стечением согласных, трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом, трехсложные с двумя стечениями согласных, односложные со стечением согласных, двусложные с двумя стечениями согласных, четырехсложные из открытых слогов, слова со сложной слоговой структурой, словосочетания, предложения)

Детям школьного возраста задания в ходе обследования даются как в устной, так и в письменной форме:

- чтение слов сложной слоговой структуры; чтение предложений, насыщенных словами разного типа; чтение скороговорок;
- списывание сложных слов и предложений; запись слов и предложений под диктовку; письмо проверочных слуховых диктантов.

Таким образом, в ходе обследования логопед выявляет степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые до пускает ребенок в устной и письменной речи (нарушение количества и последовательности слогов в 2 5-сложных словах, в словах со стечением согласных, замена слогов и т.д.). Это позволяет установить границы доступного для ребенка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

Варианты искажения звуко-слоговой структуры слова:

- *упрощение*, опускание слогов: «стул - тул»;
- *перестановка* звуков и слогов: «дерево — деверо»;
- *уподобление* слогов «табуретка - татуетка»;
- *парафазия* - замены звуков и слогов;
- *элизия* - сокращение слогов: «молоток - моток»;
- *антиципация* (упреждение, предвосхищение)
 - а) в пределах слова: «на девевьях», «дод крышей», «с родмыми местами».
 - б) в пределах словосочетания, предложения: «Жукчат ручейки». «У нас дома есть» - «У насть...»
- *итерация* - добавление звуков, слогов: «комната - комонамата»;
- *контаминация* - соединение частей двух слов: «холодильница» - холодильник и хлебница
- *персеверации* - (застревание, отсроченное повторение)
 - а) в пределах слова: «магазин», «колхозниз», б) в пределах словосочетания: «у деда Модоза»;
 - в) в пределах предложения: «Девочка кормила петуха и курм»

ПРАКТИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ПЕРЕСТАНОВКА СЛОГОВ ЯВЛЯЕТСЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫМ ПРИЗНАКОМ СЕНСОРНЫХ НАРУШЕНИЙ.

Протокол № 7

Фонематические процессы. Автор: О.Б. Иншакова, Н.М. Трубникова, Л.Ф. Спирова

Д.Б. Эльконин характеризует фонематический слух как способность воспринимать и различать звуки речи.

Фонематический слух - врожденная способность слышать звуки речи

Фонематические представления - звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств. Они формируются на основе **фонематического восприятия** (процесс узнавания и различения звуков) и **фонематического анализа** (умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки, четко представлять себе его звуковую структуру)

Фонематическое восприятие

Проба	Выполнение	баллы
1. <i>Опознавание фонем</i> : подними руку, если услышишь ... (хлопни в ладоши, если услышишь...)	Точное выполнение задания без ошибок	4 балла
а) гласный звук «о» среди других гласных а, у, ы, о, у, а, о, ы, и б) согласный звук «к» среди других согласных п, н, м, к, т, р	Незначительные ошибки при выполнении задания на опознавание и различение фонем	3 балла
<i>Опознавание заданного слога в слоговом ряду</i> е) со звонкими и глухими звуками да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за ж) с шипящими и свистящими са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа	Допускает значительные ошибки в опознании и различении фонем	2 балла
з) с сонорами ра-ла-ла, ла-ра-ла	Не опознает фонемы, допускает ошибки в задании по различению фонем	1 балл
1. <i>Различение фонем</i> : а) Есть ли звук р в слове «топор» и т.д. (стр. 61) б) Покажи предмет, в названии которого есть звук ш (стр. 63) 2. Покажи, если знаешь... (стр. 67, 69) (называются слова попарно) а) крыша - крыса, бочка – почка, коза-коса, рожки-ложки, трава – дрова; б) шар-жар, лук-люк, софа-сова, мишка - мышка, кот-год, хор-хорь.	Отказ выполнения пробы	0 баллов

Фонематический анализ

Проба	Выполнение	баллы
1. Выдели гласный звук, стоящий в начале названия предмета на картинке (стр.71) середине слова - стр.73 в конце слова - стр.75	Выполнение проб без ошибок	4 балла
2. Выдели согласный звук, стоящий в конце названия предмета на картинке (стр.77), в начале слова – (стр. 79)	Выполнение проб с незначительными ошибками	3 балла
3. Определи количество гласных (согласных) в слове (стр.83)	Выполнение с незначительными ошибками № 1,2 значительные затруднения при выполнении № 3,4	2 балла
4. Определи из скольких звуков состоит слово (стр.85)	Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
5. Определи последовательность звуков в слове (стр.91)	Отказ выполнения пробы	0 баллов

Фонематический синтез

Проба	Выполнение	Баллы
1. Сейчас я буду называть каждый звук в слове отдельно, один за другим. Слушай внимательно и скажи, какое слово получится из этих звуков (звуки произносятся с интервалом 4-5 секунд) К О Т, Р У К А, С У М К А; М А К, Ш У Б А, П О Л К А; Д О М, К Р А Н, Ш А П К А; С О К.	Выполнение проб без ошибок	4 балла
2. Составь слово из звуков (нарушена последовательность): А,Р,Ш; Л,А,Н,У; Д,М,Ы; З,О,Р,А; А,Р,К; И,Ш,А,Н	Выполнение проб с незначительными ошибками	3 балла
	Выполнение с незначительными ошибками №1, значительные затруднения при выполнении № 2	2 балла
	Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
	Отказ выполнения пробы	0 баллов

Протокол № 8

Импрессивная сторона речи. Автор: О.Б. Иншакова, Н.М. Трубникова

Обследование понимания номинативной стороны речи

Проба	Выполнение	баллы
1. Показ называемых предметов, окружающих ребенка	Выполнение проб без ошибок	4 балла
2. Показ называемых частей туловища и лица	Выполнение всех проб с незначительными ошибками	3 балла
3. Отнесение к обобщающей группе по называнию предмета.	Ошибки при выполнении проб № 4,5,6,7	2 балла
4. Называние слова по описанию действия. (стр.186)	Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
5. Называние действия по предъявленному предмету (стр.189)	Значительные ошибки при выполнении проб	0 баллов
6. Называние слов, обозначающих признаки предметов на примере антонимов (стр.195, 197) Углубленная диагностика стр.199-219		
7. Понимание наречий. Качественные – стр.221, времени – стр.223, пространственные - подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.		

Обследование понимания предложений

Проба	Выполнение	баллы
1. Выполнение действий по инструкции (стр. 234) Задание 1.	Выполнение проб без ошибок	4 балла
2. Понимание предложений с причинно-следственной связью (инверсионные конструкции) (стр.234) Задание 3.	Выполнение всех проб с незначительными ошибками	3 балла
3. Выбрать слово, наиболее подходящие по смыслу. «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	Ошибки при выполнении проб № 4,5,6	2 балла
4. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное. «Слон больше мухи», «Муха больше слона».	Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
5. Выбрать правильное предложение. «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце».	Невыполнение проб из-за непонимания речевых инструкций	0 баллов
6. Закончить предложение. «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что...»		

Обследование понимания грамматических форм

Проба	Выполнение	баллы
1. Понимание логико-грамматических отношений. Где владелец мотоцикла? (мотоциклист с мотоциклом и мотоцикл)	Выполнение проб без ошибок	4 балла
2. Понимание отношений, выраженных предлогами. (стр.233-234) Задание 2.	Выполнение всех проб с незначительными ошибками	3 балла
3. Понимание падежных окончаний существительных. Покажи линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	Ошибки при выполнении проб № 1, 3, 9,10,11	2 балла
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Покажи шар (шары) и т.д.	Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
5. Понимание числа прилагательных. Покажи зеленый – ?, зеленые – ?	Невыполнение проб из-за непонимания речевых инструкций	0 баллов
6. Понимание рода прилагательных. Закончи предложение и укажи: «На картинке красное..., красный ..., красная...» (стр.249)		
7. Понимание единственного и множественного числа глагола. Покажи «На скамейке сидят...», «На скамейке сидит...»		
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Покажи: Женя играла.. Женя играл ...		
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Покажи: где мальчик входит, а где выходит? Где девочка наливает воду, а где выливает? Какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.		
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Покажи: Где девочка моет руки, а где вымыла (снимает – снял, льет – разлил)		
11. Понимание залоговых отношений. Покажи: где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают?		

Протокол № 9

Экспрессивная сторона речи. Автор: О.Б. Иншакова

Словарный запас

имя существительное

– части туловища, части лица, (стр.127)

- называние обобщающих слов по лексическим темам - игрушки, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты, мебель, дикие животные, домашние животные, деревья, цветы, продукты, транспорт, инструменты, бытовые приборы, учебные вещи, спортивный инвентарь, специальная техника, ягоды, птицы, грибы, рыбы, головные уборы, профессии, музыкальные инструменты, насекомые, оружие, настольные игры (стр.129-183)

- называние малоизвестных предметов: статуя, фонтан, пасечник (пасека), клумба, водопад, манжет рукава (стр.185)

- называние близких по значению слов: поезд – вагон, корабль-парусник (стр.187)

- называние слова по описанию действия: Где читают книги? Где смотрят спектакли? Где живет скворец? Где спит зимой медведь? Где работает повар?

глагол (стр. 189-193)

– называние действия по предъявленному предмету: самолет-летит, лошадь-скачет, дятел-долбит, мальчик рисует, мальчик умывается, девочка моет (посуду);

- называние близких по значению слов: шьет, вяжет, вышивает; варит, жарит, печет;

- называние действий по предъявленному предмету: молния-сверкает, солнце-светит, рыба-плавает, дождь-льет (идет), вода-капает (из крана), часы-идут (ходят);

имя прилагательное (стр. 195-219)

- подобрать слова противоположные по значению: шерсть- черная, белая; сахар сладкий - лимон кислый; стул твердый – кресло мягкое; мяч большой-маленький; дом высокий-низкий, лента короткая-длинная, полотенце широкое-узкое, книга толстая-тонкая;

- качественные прилагательные: какой формы предмет? - треугольный, овальный, квадратный, круглый, прямоугольный;

- называние цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

- называние оттенков цвета: черный, серо-голубой, коричневый, темно-фиолетовый, розовый, желто-зеленый (салатовый);

- какие на вкус фрукты, овощи? клубника-сладкая, лимон-кислый, рябина-горькая;

- какой у белки хвост? - пушистый; какой стакан? - прозрачный; какой ежик? – колючий;

- называние прилагательных по тактильному ощущению: какой в чайнике чай? –горячий; какой на ощупь снег-холодный; какой дождь летом? – теплый (прохладный);

- относительные прилагательные: из чего сделан предмет? Шкаф-деревянный, чашка и блюдце-фарфоровые, шапка-шерстяная; машина-металлическая;

- как называется: фонарь, который можно носить в кармане? – карманный; магазин, в котором продаются книги? – книжный, сто, за которым обедают? – обеденный;

- посмотри и ответь: какой лист у Милы? – дубовый; у Нины? – кленовый; у Симы? – березовый, у Ромы? – рябиновый;

- посмотри и картинки и ответь: какой это день? зимний, весенний, летний, осенний;

- притяжательные прилагательные: чей хвост? заячий, лисий, волчий;

Наречие (стр. 221-229)

- качественные наречия: как ползает черепаха? – медленно; как скачет конь? – быстро; как светит месяц? – ярко;

- наречия времени: когда, в какое время суток дети идут в школу? – утром; когда идут гулять? – днем, когда ложатся спать? – вечером;

имя числительное

- количественные: сосчитать сколько предметов нарисовано: один мишка, одна собака, одна машина, одна пирамидка, два ведерка, три мяча, четыре кубика;

- порядковые: назвать по порядку – первый дедушка, вторая- бабушка, третья – внучка, четвертая – Жучка, пятая – кошка, шестая – мышка;

местоимение он, она, они

Выполнение	баллы
Выполнение проб без ошибок	4 балла
Выполнение всех проб с незначительными ошибками в названии прилагательных, наречий	3 балла
Ошибки при выполнении проб в назывании прилагательных, наречий	2 балла
Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
Невыполнение проб из-за непонимания речевых инструкций	0 баллов

Грамматический строй

Словоизменение

(стр. 237-247)- существительных по падежам: И.П. – Кто это? Что это? (заяц, еж, лиса, барабан) Р.П. - Без чего? (чайник без носика, петух без гребешка, стол без ножки, машина без колеса) Д.П. – Девочка дает корм кому? (петуху, курице, гусю) В.П. – Мальчик нарисовал кого? (медведя, собаку, белку) Т.П. – Мальчик работает чем? (пилой, молотком, топором) П.П. – Девочка мечтает о чем? (о платье, кукле, шарике, мишке, собаке)

(стр. 249) - прилагательных по родам: назови, какой по цвету предмет? - желтая майка, желтый мяч, желтое яблоко, красная роза, красный флаг, красное кресло, синяя сумка, синий автобус, синее полотенце;

(стр. 251) - подобрать глагол к существительному: бабочка летает, бабочки летают; цветок растет, цветы растут; девочка идет, девочки идут, мальчик играет, мальчики играют;

(стр.253-259) - существительные ж.р. по числам: кошка, кошки; кровать, кровати; лампа, лампы;

- существительные м.р. по числам: вагон, вагоны; стол, столы; гриб, грибы;

- существительные ср.р. по числам: гнездо, гнезда; письмо, письма; яйцо, яйца;

- существительные с непродуктивными основами по числам: лоб, лбы (у котов); кресло, кресла; ухо, уши; зеркало, зеркала;

- мн.число сущ. в Р.П.: Нет чего? парты- парт; ведра – ведер; вишни-вишен; блюда-блюдец;

(стр. 261)- согласование сущ. с числительными: один карандаш, одна тетрадь, одно яблоко, два ..., три ..., семь ...;

(стр. 263 задание 12) - глаголы по временам: что делает девочка? – поливает, Что делала девочка? - полила; Что будет делать девочка? – будет поливать.

Словообразование

(стр. 264) - глаголы с приставками **при-, у-, за-** ехать (приехать, уехать, заехать), идти, бежать, лететь;

- глаголы с противоположным значением: завязать – развязать, приклеить – отклеить, включить – выключить, задвинуть – выдвинуть, притащить – утащить;

(стр. 265)- существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом: ключ-ключик, пуговица-пуговичка, звезда-звездочка;

- существительные- название профессий: стекло – стекольщик, сварка – сварщик, кран-крановщик, сапог-сапожник, двор-дворник;

- прилагательные от существительных: дерево – деревянный, железо-железный, глина-глиняный, снег-снежный, творог-творожный;

(стр. 268)- прилагательные, обозначающие неполноту действия: синий – синеватый, зеленый-зеленоватый;

- глаголы от прилагательных: красный – краснеть, белый-белеть; черный-чернеть, синий-синеть, желтый-желтеть.

Выполнение	баллы
Выполнение проб без ошибок	4 балла
Выполнение проб с незначительными ошибками: а) в изменении сущ. с непродуктивной основой, мн.числа в Р.П., согласовании числительных; б) в образовании глаголов с противоположным значением, сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом, существительных-название профессий, прилагательных от существительных, прилагательных, обозначающих неполноту действия, глаголов от прилагательных.	3 балла
Значительные ошибки при выполнении проб	2 балла
Множественные ошибки при выполнении проб	1 балл
Невыполнение проб из-за непонимания речевых инструкций	0 баллов

Протокол № 10

Связная речь. Автор: О.Б. Иншакова

Монологическая речь

1. Составить предложения по сюжетным картинкам (Девочка рисует бабочку. Дети моют посуду) (стр. 271)
2. Составить рассказ по сюжетной картине (Бидон упал на пол. Пролилось молоко. Кот стал лакать молоко.) (стр. 273)
3. Составить рассказ по серии картинок (Дети нашли ежа в лесу. Мальчики понесли ежа домой. Дома они напоили ежа молоком) (стр. 275)
4. Составить рассказ по опорным словам и предложениям, серии картинок (Опорный материал: Встретились на мостике два козленка. Белый козленок говорит: ... (Пусти меня, не хотел уступить, стукнулись лбами, упали в воду) (стр. 277-278)
5. Составить пересказ рассказа после прослушивания.

Белочка и зайчик

Летом подружились белочка и зайчик. Белочка рыженькая, а зайчик был серенький. Каждый день они прибежали на полянку и угощали друг друга, белочка приносила шишки, орехи, зайчик – морковку, капусту.

Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик – под елкой.

Раз белочка высунулась из дупла. Она увидела зайчика и не узнала его: зайчик был не серый, а – белый. А зайчик увидел белочку и тоже не узнал ее. Он знал рыженькую белочку, а эта была серая. Но летом они снова узнали друг друга

6. Составить самостоятельный рассказ о каком-нибудь событии (значимом для ребенка).

Вариант. Л.И. Толстой «Галка и голуби»

Галка слышала, что голубей хорошо кормят. Побелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее не узнали и приняли. Но она не выдержала и закричала по-галочьи. Голуби ее узнали и выгнали. Тогда она вернулась к своим. Но те ее также не признали и выгнали.

Процедура проведения пробы. Ребенку дается инструкция: «Я сейчас прочитаю рассказ, слушай внимательно, потом ты его будешь пересказывать». После прочтения: «Итак, перескажи». После этих слов засекается время пересказа. При отказе от пересказа текст читается второй раз. После пересказа задаются вопросы, позволяющие уточнить, насколько ребенок понял смысл басни:

- Почему галку не признали свои?
- Понравилось ли тебе поведение галки? Почему?
- Голуби пригласили галку к себе?
- Галка попросила покормить ее?
- Галка была очень честная и трудолюбивая?

Текст пересказа и ответы протоколируются, фиксируется количество предъявлений текста.

Выполнение	баллы
Задания выполняются самостоятельно, без лексико-грамматических ошибок, отмечается творческий характер при составлении рассказа	4 балла
Задания выполнены с помощью повторных наводящих вопросов, речь логична, но непоследовательна, допускает лексико-грамматические ошибки при построении предложений;	3 балла
Для выполнения заданий требовалась некоторая помощь (побуждение, стимулирующие вопросы), наблюдаются лексико-грамматические ошибки при составлении предложений	2 балла
Задания выполняются только с помощью наводящих вопросов, связность изложения нарушается значительно, отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки, бедность и однообразие употребляемых языковых средств	1 балл
Задания не выполняются из-за значительных затруднений по всем параметрам, отказ от выполнения задания	0 баллов

Диалогическая речь

Для диагностики были отобраны 6 тем для подбора речевых ситуаций общения:

1. *Приветствие*. Речевая ситуация: Ты пришел(ла) в школу и встретил(ла) учителя. Как ты ее будешь приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?

2. *Знакомство*. К вам в класс пришла новая девочка или мальчик. Тебе захотелось познакомиться. Как ты к ней (нему) обратишься?

3. *Просьба*. Ты поливаешь цветы в классе. Один из них находится на полке, и ты не смог(ла) его достать. Как ты обратишься за помощью к взрослому, что ты ей скажешь?

4. *Извинение*. Ты играл (а) с мячом возле клумбы. Увлёкся(лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

5. *Конфликт в игре*. Ты захотел(а) быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место? (Ты захотела быть врачом и полечить зайчика. Но градусник (фонендоскоп) взяла другая девочка. Что ты ей скажешь? Как ты поступишь, если она не захочет тебе отдать градусник?)

6. *Обращение к взрослому*. Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

Выполнение	баллы
Хорошо владеет повседневным речевым этикетом, употребляет различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуется различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости: «извините», «скажите, пожалуйста». Умеет отвечать полными предложениями, ответы логичны и последовательны.	4 балла
Речевой этикет употребляют лишь в хорошо заученных ситуациях (приветствие, прощание, просьба). Названные речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными не может. Отвечает фразами, речь логична и последовательна, наблюдаются незначительные лексико-грамматические ошибки при построении предложений.	3 балла
Отвечает косвенной речью, часто с ошибками или решает речевую задачу, используя имеющийся опыт. Отвечает простыми предложениями или односложно, но не теряет смысловой нити разговора, речь схематична, изобилует аграмматизмами управления и согласования	2 балла
Владеет ограниченным объемом фраз речевого этикета (приветствие, просьба, извинение), хотя их смешивает. Участвует в общении эмоционально, отвечает односложно, активно дополняя беседу жестами и мимикой. Затрудняется во вступлении в контакт. Смешивает формы обращения к ребенку и взрослому.	1 балл
Не вступает в диалогическое общение.	0 баллов

Протокол № 11
Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения
младших школьников под редакцией Т.В. Ахутиной и О.Б. Иншаковой

Навыки чтения. Автор: Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова
 Обследования начального навыка чтения (1 класс)

Пробы	Материал для обследования
Чтение отдельных букв <i>Инструкция:</i> «Мы будем выполнять первое задание. Тебе нужно по порядку прочитать все написанные здесь буквы. Если ты не знаешь букву, то пропусти её и продолжай читать дальше». Отдельно фиксируется использование слежения пальцем во время чтения и рука, которой следит ребёнок.	Г Ё З Н Э Щ Ю Ц Я Б Х Ч У Д И Р Е П
Чтение слогов <i>Инструкция:</i> «Во втором задании написаны слоги. Тебе нужно сначала прочитать первую строчку, а потом вторую. Если ты не сможешь прочитать какой-либо слог, то пропусти его и продолжай читать следующие слоги.	ТА ФИ НЫ ЗЯ РУ ЛЁ ПА ЗЮ ДЕ КУ ШО ФУ
Чтение трёх- и четырёхбуквенных слогов <i>Изучается:</i> - правильность чтения слогов с использованием различных способов (целостно, слияниями, по буквам); - количество и характер ошибок, количество необоснованных пауз (ВЛА — ВЛ-А, ТАРЬ — Т-АРЬ); - выбор направления при чтении. Отдельно отмечается слежение пальцем во время чтения.	ВЛА ИНТ ШМО ЕРТ ВПУ ТЬЕ ЛЬЮ СЕВЬ ВЬЯ ПОЛЬ ТАРЬ ГОРЬ
Чтение слов различной слоговой структуры. <i>Изучается</i> фонетическое чтение слов различной слоговой структуры – правильность чтения слов с использованием различных способов (целостное чтение слов, чтение по слогам, слияниями, по буквам)	СОК ЧАЙ СЫР КОТ МАМА КИНО СОЛЬ РЫБА МЕТРО КНИГИ АПТЕКА МАГАЗИН НОЖ ЛЁГ РАЗ РЯД НОГА ВЯЖУ ЗАЯЦ ОСЁЛ ЛОДКА РОЖКИ ЧТОБЫ ОСИНЫ
Чтение текстов различной сложности. <i>Инструкция:</i> «Прочитай внимательно текст, а потом расскажи, о чем этот текст <i>Изучается:</i> - продуктивность чтения текстов; - скорость чтения; - способ чтения (целостно, по слогам, слияниями, по буквам); - количество и характер ошибок;	<i>Текст №1. Ли – са</i> Ли-са ры-ла но-ру. Но-ра бы-ла глу-бо-ка. <i>Текст № 2. Коза</i> У Вовы была коза. Козу пасли на лугу. У козы много молока. <i>Текст № 3. Чиж</i> У Ва-ри был чиж. Жил чиж в клет-ке. Он не пел. Ва-ря вы-пус-ти-ла чи-жа на сво-бо-ду. Чиж сел на вет-ку и ве-се-ло за-пел. <i>Текст № 4. Щенок</i> Плачет маленькая Оленька. У неё пропал щенок Булька. Щенок был беленький. Только ушки были чёрненькие. Оленька кормила его молоком. Через день мама нашла щенка под крыльцом. Оленька была рада.

Тексты для чтения вслух.

1 класс (конец обучения) – 54 слова, 252 знака, 108 согласных, 141 согласных, 3 мягких знака, 22 кластера (Кластер (англ. Cluster - скопление, кисть, рой) - объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами).

Живая шляпа

Шляпа лежала на комод. Котёнок Васёк сидел на полу, возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то упало на пол. Они обернулись и увидели на полу шляпу.

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит: - Шляпа живая! (Н.Н. Носов)

2 класс (1 полугодие) – 57 слов, 287 знаков, 123 гласных, 158 согласных, 6 мягких знаков, 25 кластеров.

Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела. (Л.Н. Толстой).

2 класс (2 полугодие) – 91 слово, 475 знаков, 201 гласная, 268 согласных, 6 мягких знаков, 46 кластеров.

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица со своими двумя весёлыми медвежатами.

Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Весной вода в реке была студёная. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался такой холодной ванны и пустился напрямик в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом выполоскала в воде, как первого. (по В.И. Бианки)

3 класс (1 полугодие) – 96 слов, 533 знака, 219 гласных, 302 согласных, 12 мягких знаков, 57 кластеров.

Петух и наседка

Во дворе курица водит за собой пушистых цыплят.

Она теперь не просто курица. Она мамаша большого семейства. И очень изменилась, когда стала мамашей.

Была щупленькая и гладенькая, а теперь растопорщилась, распушилась. Вдвое себя толще.

Была робкая и тихая, а теперь стала отчаянной. На кошку бросается. Собаку от цыплят отгоняет.

Приблизился было к цыплятам было петух, главный куриный начальник. У него хвост фонтаном, у него борода, у него красные серьги. Изогнутые шпоры на лапах.

Этот петух никогда и людей-то не боялся. Орёл!

А тут приблизился к цыплятам. И моргнуть не успел, как налетела наседка, да клювом его – тюк, тюк, тюк! Присел петух на свои шпоры, квакнул совсем по-лягушачьи: «Куа-а-ак!..» И стремглав помчался под забор. (Э. Шим)

3 класс (2 полугодие) – 129 слов, 629 знаков, 279 гласных, 342 согласных, 8 мягких знаков, 64 кластера

Корова и козёл

У старухи были пятнистая корова и козёл. Корова и козёл вместе ходили в стадо. Корова всё время ворочалась, когда её доили. Старуха вынесла хлеба с солью, дала корове и потихоньку приговаривала: «Да стой же, матушка; на, на; ещё вынесу, только стой смирно».

На другой вечер козёл вперёд коровы вернулся с поля, расставил ноги и стал перед старухой. Старуха замахнулась на него полотенцем, но козёл стоял, не шевелился. Он помнил, что старуха обещала хлеба корове, чтобы стояла смирно. Старуха видит, что козёл совершенно не прониимается, взяла здоровую палку и прибила его.

Когда козёл отошел, старуха опять стала кормить корову хлебом и уговаривать её. «Нет в людях правды! – подумал козел. – Я смиреннее её стоял, а меня прибили». Он отошел к сторонке, разбежался, ударил в подойник, разлил молоко и зашиб старуху.

(По Л.Н. Толстому)

4 класс (1 полугодие) – 151 слово, 776 знаков, 325 гласных, 444 согласных, 18 мягких знаков, 72 кластера

Лежащий камень

Летела летом над цветущей поляной Иволга золотая, увидела Камень лежащий, свистнула:

– Глупый ты, Камень! Всю жизнь на одном месте неподвижно лежишь, ничего-то не видишь и не знаешь. А я на далёком юге была, много различных чудес видела!

Промолчал Камень.

Пролетал зимой над белоснежной поляной Свиристель хохлатый, увидел Камень полусасыпанный и сказал:

– Глупый ты, Камень! Всю жизнь на одном месте торчишь, ничего не видишь. А я на далёком севере вырос, много всевозможных чудес видел! Опять промолчал серый Камень, но про себя потихоньку подумал: "больше вашего я видел, хвастунишки пернатые! Зимой ко мне север сам в гости приходил, а летом - юг. Знаю я и нестерпимую жару, и невыносимый мороз. Видел лес и зелёным, и белым. Знаю и тебя непоседливую Иволгу, птицу летнюю, и тебя, Свиристе́ля, птицу зимнюю. А вот вы-то на одной земле каждый год бываете, а друг друга никогда не видели! Тоже мне путешественники знаменитые!"

И камень ещё плотнее прижался к земле.

(Н.И. Сладков)

Выполнение	Баллы
Плавное чтение словосочетаниями и словами, с понижением голоса к концу предложения и паузой в конце, правильной постановкой ударения, не более 3-х ошибок с последующей самостоятельной коррекцией. Составление полного, правильного пересказа и понимание его смысла, содержащего все связанные между собой смысловые звенья, переданные в нужной последовательности. При пересказе адекватное использование вербальных средств, сложных и разнообразных грамматических конструкций, слов и словосочетаний из авторского текста или других, не искажающих общего смысла. Правильно понимает значение подобранных из текста слов и словосочетаний и выбирает пословицу (скрытый смысл текста). 1. Правильный ответ на вопрос: «О ком (чем) написан рассказ?». 2. При выполнении задания «Дай другое название рассказу» подбирает соответствующее название. 3. При вопросе «С чего начинается рассказ?», «Чем заканчивается рассказ?» дает правильные ответы.	4 балла
Плавное чтение словами с переходом на слоги и слияния, с паузой на конце предложения без понижения голоса и правильным ударением, не более 6 ошибок на уровне слова и слога. Неполный пересказ текста с правильными ответами на вопросы, пропуск смысловых звеньев, отсутствие смысловых связей, неоправданный повтор одинаковых связующих элементов, однотипных конструкций и перестановки порядка слов. При пересказе поиск отдельных слов с использованием непродуктивной лексики, наличие единичных близких смысловых замен. Неточно понимает значения подобранных из текста слов и словосочетаний и неправильно выбирает пословицу, но в пословице присутствуют слова из текста. 1. Правильный ответ на вопрос: «О ком (чем) написан рассказ?». 2. При выполнении задания «Дай другое название рассказу» подбирает название неточно. 3. При вопросе «С чего начинается рассказ?», «Чем заканчивается рассказ?» дает неточный ответ.	3 балла
Плавное чтение слогами и слияниями, нерегулярность пауз (слияние предложений) и интонации конца предложения с единичными ошибками ударения, до 10 ошибок на уровне слова, слога, буквы. Передача текста с буквальным пониманием сюжета, даже после дополнительных вопросов, выраженная бедность словаря, наличие неоднократных вербальных замен, наличие негрубых аграмматизмов или параграмматизмов (несоблюдение грамматических обязательств). Не понимает (не знает) значения подобранных из текста слов и словосочетаний и неверно выбирает пословицу 1. Неточный ответ на вопрос: «О ком (чем) написан рассказ?». 2. При выполнении задания «Дай другое название рассказу» не может подобрать название. 3. При вопросе «С чего начинается рассказ?» дает неверный ответ	2 балла
Отрывистое чтение слогами, по буквам, отсутствие понижения голоса к концу предложения и паузу с ошибками ударения, множественные ошибки на уровне слога, буквы. Ответы на вопросы не относятся к содержанию текста или отказ от ответа на заданный вопрос. Отказывается от ответа при объяснении подобранных из текста слов и словосочетаний и выборе пословицы 1. Неверный ответ на вопрос: «О ком (чем) написан рассказ?». 2. При выполнении задания «Дай другое название рассказу» отказывается от ответа. 3. При вопросе «С чего начинается рассказ?» отказывается от ответа.	1 балл
Отказ от чтения.	0 баллов

Глоссарий. Чтение

• **Ошибки угадывающего чтения** объясняются неверной смысловой догадкой, возникшей на основе выхватывания из слова отдельных букв или из-за семантической близости слов.

Ошибки в чтении окончаний заключаются в смысловой догадке, в попытке предугадать окончание слова, не дочитав его до конца. К данной группе относятся ошибки прочтения окончаний, выражающих категории числа, рода, времени, если они допускаются ребенком при чтении зависимого в словосочетании слова, в то время как главное слово, определяющее форму зависимого, еще не прочитано и его форма не известна ребенку

Замены слов на основе смыслового сходства Ребенок, выдвигая гипотезу во время чтения, не проводит зрительный анализ читаемого слова, а опирается только на смысл прочитанного ранее фрагмента.

Замены слов на основе оптического сходства связаны с попыткой ребенка угадать слово на основе все лишь нескольких опознанных в нем букв, как правило, начальных.

- **Замены букв** имеют полифакторную природу возникновения и подразделяются:

Смещения букв, обозначающих согласные звуки, схожие по месту или способу образования.

Смещение оптически сходных букв, имеющих сходный зрительный образ. Данные ошибки чтения – это результат игнорирования элементов букв.

Смещение букв, обозначающих твердые и мягкие согласные, связано с трудностями усвоения слогового принципа чтения.

Антиципации букв проявляется в заменах одной буквы на другую, более удаленную по расположению

(справа налево). Механизм этой ошибки имеет зрительную природу. В норме забегание глаз вперед по тексту является необходимой операцией чтения, обеспечивающей прогнозирование, подготавливающее восприятие текста. В данном случае информация из зоны прогноза не притормаживается и прочитывается последующая буква.

Персеверации - происходят замены букв в слове уже прочитанными (слева направо).

• **Перестановки букв и слогов (реверсии)** Этот вид ошибок проявляется в нарушении порядка следования единиц, составляющих слово.

• **Пропуски и добавления букв, слогов, слов.** Место ошибок встречается в начале и середине слова, при стечении согласных, между гласными. Причинами могут быть и традиционные трудности артикулирования стечения согласных, проблемы зрительного сканирования ряда букв или нарушением прослеживающих движений глаз при чтении.

• **Неправильная постановка ударения** — достаточно распространенная ошибка. Ее появление большинство исследователей связывает с трудностями овладения подвижным ударением, требующим от ребенка чуткости к ритмическому строю языка. По данным Л. И. Румянцевой, больше всего ошибок ударения допускается при чтении ямба (*рука, тропа*), дактиля (*грамота*) и анапеста (*глубина*).

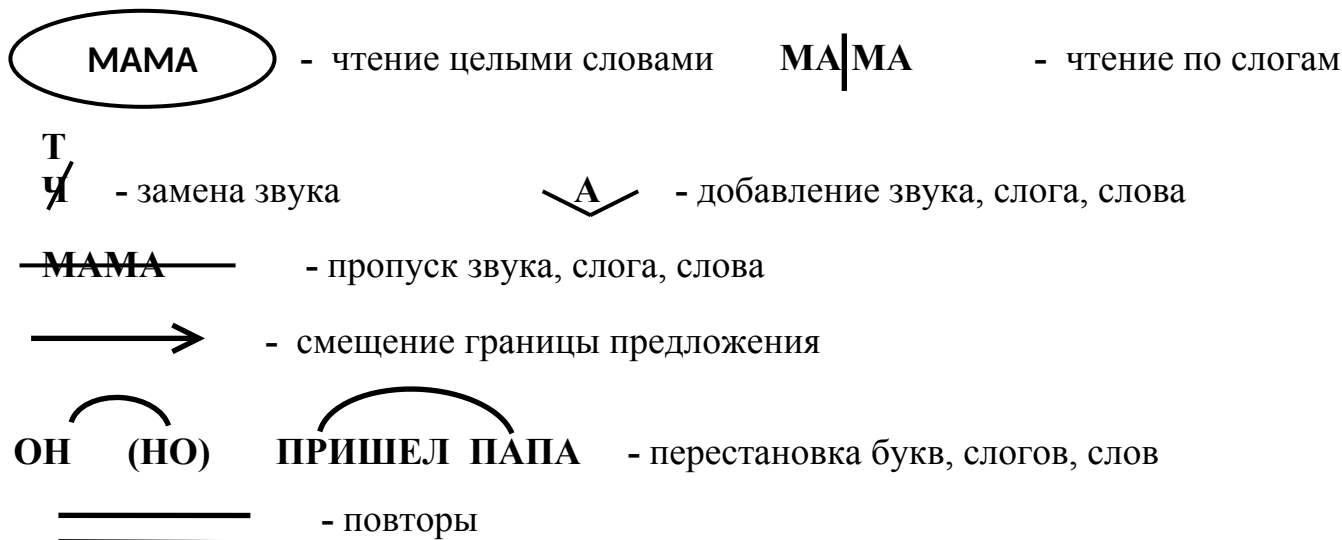
• **Аграмматизмы** - изменение числа и падежных окончаний существительных; неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного; неправильное употребление окончаний существительных в сочетаниях с числительными; изменение числа местоимений; изменение числа, вида, времени глаголов; изменение рода глаголов прошедшего времени; пропуски, смещения предлогов и союзов; нарушения структуры предложения: пропуски, добавления, перестановки слов. Аграмматизмом может быть названо искажение грамматической формы зависимого слова в словосочетании, когда уже прочитано главное слово, задающее его форму. Если же ошибка допускается в зависимом слове, когда форма главного слова еще не известна, то эти ошибки вызваны смысловой догадкой и сродни ошибкам угадывающего чтения. Такие случаи должны быть отнесены к ошибкам прочтения окончаний.

• **Повторы букв, слогов и слов** указывают на патологическую природу, или они являются закономерным явлением на начальных этапах автоматизации чтения, помогая актуализировать слово, прочитанное по слогам, в целостном виде и уточнить его.

• **Ошибки интонационного обозначения границ предложений** проявляются в несоблюдении пауз при чтении в конце предложений или в необоснованных паузах внутри предложения, а также в постановке неверных логических ударений, в неверном выборе интонаций.

- **Пропуски и повторы строк** связаны с нарушением зрительных и моторных функций.

Схематическое изображение помет в читаемом тексте



Протокол № 12
Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения
младших школьников под редакцией Т.В. Ахутиной и О.Б. Иншаковой

Навыки письма. Автор: Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова
1 класс (начало обучения)

Пробы	Цель изучения
1. Написание имени и фамилии (ребенка)	Уровень знакомства с основными принципами русского письма (по правилам или с использованием фонетического принципа) Наличие метаязыковых знаний (написание слов отдельно и с заглавной буквы) Количество и характер ошибок (пропуски, замены, смещения и т.д.) Зрительно-пространственные трудности (зеркальное письмо, отсутствие рабочей строки)
2. Печатание букв (которые знает ребенок)	Определение количества букв (гласные, согласные, Ъ, Ь) Ошибки при выполнении Зрительно-пространственные трудности (начало строки, расположение букв на строчке, неудержание строки, колебание высоты и наклона букв, зеркальность) Сохранение рабочей программы (отсутствие переходов с печатных на письменные) Тенденция к микро- или макрографии Присутствие гипер- или гипотонуса
3. Написание букв под диктовку А, С, У, М, Е, Т, Ч, Ё, Ш, Щ, К, Ц, Г, Э, З	Общее количество верно написанных слов (продуктивность) Ошибки написания (повторы букв, оптические ошибки, смещения, пропуски, вставки, перестановки) Зрительно-пространственные сложности (начало рабочей строки, расположение букв на строке, неудержание строки, колебания высоты и наклона, зеркальность) Сохранение рабочей программы (отсутствие переходов с печатных на письменные) Тенденция к микро- или макрографии Присутствие гипер- или гипотонуса
4. Написание слогов под диктовку ЛЁ, БЯ, ЗЕ, ИНТ, ТЬЕ, ТАРЬ	Общее количество верно написанных слогов (продуктивность) Ошибки написания (повторы букв, оптические, кинетические ошибки, смещения, пропуски, вставки, перестановки букв) Зрительно-пространственные сложности (начало рабочей строки, расположение букв на строке, неудержание строки, колебания высоты и наклона, зеркальность) Сохранение рабочей программы (отсутствие переходов с печатных на письменные) Тенденция к микро- или макрографии Присутствие гипер- или гипотонуса
5. Написание слов под диктовку КОТ, ЩИТ, ДОМ, ДЕНЬ, СТУЛ, КУСТ, ЮЛЯ, ЕЛИ, ТЁРКА, ПЕЧКА, ИГРУШКА, ОСЛИКИ	Общее количество верно написанных слов (продуктивность), использование метаязыковых знаний Ошибки, возникающие при воспроизведении слова на основе акустико-артикуляционного сходства звуков (повторы, оптические, кинетические ошибки, смещения согласных и гласных, пропуски, вставки, перестановки букв) Зрительно-пространственные сложности (начало рабочей строки, расположение слогов при их написании, неудержание строки, колебания высоты и наклона, зеркальность) Сохранение рабочей программы (отсутствие переходов с печатных на письменные) Тенденция к микро- или макрографии Присутствие гипер- или гипотонуса
6. Написание предложения под диктовку <i>Катя мыла руки. У дома лужи.</i>	Количество верно написанных предложений и слов (продуктивность), правильность их оформления (наличие заглавной буквы, в начале, точки в конце предложения, раздельное написание слов) Ошибки в написании слов в предложении (оптические, кинетические, смещения согласных и гласных, пропуски, вставки, перестановки букв и слогов) Зрительно-пространственные сложности (хаотичное расположение предложений в рабочем пространстве, отсутствие и неудержание строки, колебания высоты и наклона, зеркальность) Сохранение рабочей программы (отсутствие переходов с печатных на письменные) Тенденция к микро- или макрографии Присутствие гипер- или гипотонуса
7. Списывание печатных слов ДЫМ, БОР, ВАТА, РОЗА, ЗОНТ, ЁЛКИ, ЩЕПКА, ФОРМА, ДОМИКИ, МАЙКИ	Продуктивность выполнения Ошибки (пропуски букв, смещения, неточность графического образа букв, неверное обозначение мягкости согласных) Зрительно-пространственные сложности (зеркальность букв) Уход от рабочей программы (инструкции)
8. Вставка пропущенных букв	Правильность выполнения (продуктивность) Характер ошибок, допущенных при выполнении

Ш.Р, С.К, З.БЫ, К.НО, .ТУЛ, КРА., БУЛ.А, ЛАМ.А, КО.КА, ЧА.КА	Зрительно-пространственные сложности (зеркальность букв) Уход от рабочей программы (инструкции)
9. Нахождение и исправление ошибок НУС, ДУМ, ЛОСКА, ЛУКА, БУЙКА, ДЕДИ, ШТОЛ, БЕЙКА, ЛАБОТА, СКОЛА	Правильность выполнения (продуктивность) Характер ошибок, допущенных при выполнении Зрительно-пространственные сложности (зеркальность букв) Уход от рабочей программы (инструкции)

Выполнение	баллы
ФИ написано без ошибок, написание с начала строки и ее удержание, буквы написаны ровно и с одинаковым наклоном	4 балла
Не более 3 ошибок, ФИ написаны фонетически правильно, написание со значительным уступом от предполагаемого начала строки, единичные колебания букв по высоте, единичные буквы имеют различный или левосторонний наклон	3 балла
Не более 3 ошибок, написание с середины строки, уход строки или вверх, или вниз, более половины букв имеют различный наклон или наклонены влево	2 балла
Правильно написано только имя или фамилия, буквы расположены хаотично (по кругу, в столбик), преобладающее большинство имеет разный наклон, присутствует гипер- или гипотонус	1 балл
Имя написано с ошибками или ничего не написано, буквы написаны не в рабочем пространстве, хаотичное написание, все буквы разновысокие, имеют разный наклон, присутствует микро- или макрография, гипер- или гипотонус	0 баллов

1 класс (конец обучения)

Диктант – 30 слов, 82 согласных, 59 гласных, 5 мягких знаков, 14 кластеров в словах.

Гроза

Стоит тёплый летний день. По небу плывёт большая туча. Вот ударил сильный гром. На замлю упали первые капли. Полил дождик. Куда бежать? Вася и Юля укрылись под навесом.

Списывание (с печатного текста) – 18 слов, 47 согласных, 37 гласных, 2 мягких знака, 7 кластеров в словах.

Ёжик

Тёплые лучи разбудили лес. От старой ели легла тень. Вылез тощий ёжик. Он стал искать пищу.

Списывание (с рукописного текста) – 19 слов, 57 согласных, 39 гласных, 2 мягких знака, 14 кластеров в словах.

Журавль

Жил на болоте журавль, Он построил избушку. Журавлю стало скучно жить одному. Он позвал в гости цаплю.

Самостоятельное письмо по сюжетной картинке на тему «Весна».

2 класс (конец обучения)

Диктант – 54 слова, 173 согласных, 121 гласная, 6 мягких знаков, 30 кластеров в словах.

Кувшинки

На далёком лесном озере расцвели чудесные кувшинки. Их стебелёк был высоко поднят над водой. На стебельке виднелся большой круглый цветок. Он был очень красив на фоне тёмной воды. Как золотой шарик рядом с большими зелёными тарелками листьев. Высокие сосны любовались красивыми цветами. Словно золотые кораблики плывут по гладкой воде озера.

Списывание (с печатного текста) – 53 слова, 165 согласных, 121 гласная, 2 мягких знака, 29 кластеров в словах.

Цветёт черёмуха

Под лучами майского солнышка всё быстро растёт. Отцвели лёгкие белые подснежники. В лугах развернулся пёстрый ковёр из трав и листьев. Налились на черёмухе бутоны. Приятным ароматом повеяло от дерева. Утром грянули холода. Утренний туман не поднялся колечком с лесной полянки. Он замер и лёг инеем на землю. Тишина в лесу.

Списывание (с рукописного текста) – 50 слов, 151 согласный, 113 гласных, 4 мягких знака, 29 кластеров в словах.

Лягушка

Жила-была на свете лягушка. Она сидела в болоте и ловила комаров и мошек. Однажды она сидела на сучке, высунувшись из воды. Лягушка наслаждалась тёплым мелким дождиком. Дождик моросил по её лакированной спинке. Вдруг тонкий звук раздался в воздухе. Это были утки. Они спустились в болото. Лягушка спряталась.

Самостоятельное письмо

по сюжетной картинке на тему «Весна».

3 класс (конец обучения)

Диктант – 68 слов, 227 согласных, 157 гласная, 6 мягких знаков, 47 кластеров в словах.

Лето

Коротка летняя ночь. Заиграл первый луч солнца. Подул ветерок. Зашелестели листики. Всюду проснулась жизнь. На зелёный лужок прилетели пчёлы. Жужжат, торопятся к цветам мохнатые шмели.

К лесной опушке слетаются птицы. Звенят в воздухе их радостные песенки. Прибегают на полянку лесные зверьки. Слышны разные звуки, шорохи, голоса. Вот белочка в рыжей шубке сделала лёгкий прыжок и оказалась на вершине сосенки. Ёжик пробежал в своё жилище. Хлопочут усердные воробьи.

Списывание (с печатного текста) – 66 слов, 218 согласных, 155 гласных, 6 мягких знака, 47 кластеров в словах.

Мышь-малютка

Мышь-малютка – самый маленький грызун в лесу. Весит она всего несколько граммов. Шёрстка у неё коричневая, глазки чёрные, грудка белая. Мышка-малютка ловко лазает по высоким стеблям, листьям, кустам. В высокой траве зверёк сплетает из травинок чудесное гнёздышко-шалашик. Оно подвешено на стебельке высоко над землёй. Не страшен мышке ветер и мороз. Утеплита она гнёздышко внутри мягкими былинками. Скоро там появятся крошечные мышата.

Списывание (с рукописного текста) – 70 слов, 167 согласных, 145 гласных, 4 мягких знака, 26 кластеров в словах.

Енот

Живёт енот в дупле, а ночью бродит по болотам, берегам речек и озёр. Шёрстка у него длинная и густая. На хвостике окраска кольцами, то светлее, то темнее. На морде шерсть чёрная с белой оторочкой.

Поймает енот лягушку, рака, мышь, ящерицу и сначала пополощет их в воде. За это прозвали его енотом-полоскуном. Енот и жёлуди, и орехи, и ягоды тоже моет. Заодно и лапки помоем перед едой.

Самостоятельное письмо по сюжетной картинке на тему «Весна».

4 класс (конец обучения)

Диктант – 82 слова, 234 согласных, 1183 гласные, 6 мягких знаков, 56 кластеров в словах.

Бабочки на дорожке.

Кусты и травы сгибаются от воды, а узкую тропинку солнце уже высушило. Идешь – и только разноцветные камешки под ногами звенят. На тёплую дорожку вылетели белые, жёлтые, голубые бабочки. Крылья у бабочек в горошек, в крапинку, в полоску.

Я иду, а они порхают над головой. Живая пёстрая лента кружится волной и опускается на тропу. И только четыре бабочки с яркими крылышками взлетают вверх.

Обратно я иду после обеда. Трава просохла, раскрылись цветы. И бабочки прочь с нагретой солнцем тропинки.

Слова для справок: вверх, обратно.

Списывание (с печатного текста) – 79 слов, 232 согласных, 179 гласных, 1 мягкий знак, 54 кластера в словах.

На берегу речки меня встречает маленький куличок. Песок исчерчен его следами. Следы пересекаются, сходятся в тропинки. Иду по следу и у куста вижу гнездо. В гнёздышке два яйца. Кулички кружат вокруг меня. Один отбегает от гнезда и торопливо садится. Другой провожает меня до границы своего участка и затихает.

Утром я проснулся от холода. На палатке, на траве, на черёмухе – всюду белая пелена. Нежданный снег в мае наделал много бед. Птицы улетели, бросили свои гнёзда. Погибла и кладка куличков.

(По Ю. Фролову)

Списывание (с рукописного (письменного) текста) – 78 слов, 231 согласная, 172 гласных, 7 мягких знака, 46 кластеров в словах.

Берёза

Как чудесно гулять в светлой берёзовой роще. Подойдешь к берёзке, прижмёшься щекой к бересте и почувствуешь её теплоту. Стоит она, покачивается от ветра, радуется своей красотой.

Жизнь у берёзы е лёгкая. И сок из неё цедают, и ветви на венки вяжут, и бересту дерут. На туески.

Состарится береза, рухнет на землю, придавит лесную траву. Сгниёт древесина и превратится в труху. Упадет сверху маленькое семечко, прорастёт в мягкой трухе. Глядишь, берёзка тянет листики-ладошки из старого пня.

(По Ю. Фролову)

Самостоятельное письмо по сюжетной картинке на тему «Весна», «Осень».

Оценка результатов письменных достижений обучающихся.

1. Продуктивность. (индивидуальный показатель)

Подсчитывается количество правильно написанных слов – 1 балл

Подсчитывается количество слов с исправлениями (самокоррекция) – 0,5 баллов

2. Оценка ошибок.

Вычленение невозможно, если встречаются *контаминации* (объединение элементов трех или более слов с различной комбинацией ошибок в виде пропусков, перестановок и смещений букв и/или слогов внутри данного объединения).

Начисляется максимальная штрафная оценка – 30 баллов.

При отсутствии контаминаций – допущенная и не исправленная ошибка – 1 балл

– допущенная, но исправленная (самокоррекция) – 0,5 баллов

Глоссарий (письмо)

• Ошибки на уровне буквы и слога

Антиципация – повтор последующей буквы («из звонкие»- их звонкие; «чедесые»)

Пропуск букв и слогов свидетельствует о нарушении звукового анализа; ему способствует встреча двух одноименных букв на стыке слов; имеет место регрессивная ассимиляция (соседство слогов, включающих одинаковые гласные)

Замены букв свидетельствуют о выделении в составе слова определенного звука, но для обозначения выбрана не соответствующая буква

Дисграфические ошибки – ошибки, связанные с нарушением реализации фонематического принципа письма в сильной позиции. Фонетический принцип предполагает написание слова в полном соответствии с его произношением.

1) Ошибки в звуковом составе слова: замены гласных и согласных, пропуски гласных и согласных, слогов, частей слова, перестановки, вставки раздельное написание частей слова.

2) Лексико-грамматические: замена слов по звуковому сходству и по семантическому сходству, пропуски слов, слитное написание слов, нарушение согласования, нарушение управления, неправильное обозначение границ предложения

3) Графические: замена букв по количеству элементов и пространственному расположению, зеркальное письмо

Персеверация – повтор предыдущей буквы, слога; неоднократные правильные обводки буквы

Реверсия – зеркальная перестановка букв в слоге и слове («чуседные» – чудесные; «ему» - уме)

Ошибки двигательного запуска – ошибки типа «чубесные» вместо «чудесные»

• Ошибки на уровне слова

Раздельное написание приставок, слова при стечении согласных

Аграмматические ошибки - изменение числа и падежных окончаний существительных; неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного; неправильное употребление окончаний существительных в сочетаниях с числительными; изменение числа местоимений; изменение числа, вида, времени глаголов; изменение рода глаголов прошедшего времени; являются отражением трудностей анализа и синтеза частей слова.

Дизорфографические ошибки – ошибки на усвоение и применение орфограмм на основе морфологического написания; традиционного принципа написания правил графики и фонематического принципа; на применение правил переноса. Влияет нарушение языкового анализа и синтеза, недоразвитие грамматического строя и зрительно-пространственных представлений.

• Ошибки на уровне предложения

Аграмматические ошибки выражаются в нарушении связи слов – согласования и управления; объясняется недостаточным уровнем языковых обобщений.

Контаминация – объединение элементов трех или более слов с различной комбинацией ошибок в виде пропусков, перестановок и смещений букв и/или слогов внутри данного объединения.

Оформление предложения в начале и конце

Слабость функций программирования и контроля – характеризуется частотой ошибок

- пропуски элементов букв, букв, слогов, слов;
- персеверации элементов букв, букв, слогов, слов;
- контаминации;
- антиципации;
- ошибки обозначения границ предложения;
- орфографические ошибки.

Метаязыковые ошибки – много ошибок, имеющих стойкий характер и связанные с орфограммами (безударные гласные, в корне, проверяемые ударением, подбор однокоренных слов, правописание приставок, правописание с разделительным Ъ и Ь знаками)

