

Диагностический чек-лист по обследованию письма

ФИО ученика _____ Дата обследования _____

Кол-во	Разделы учета	Письмо по слуху	Характер ошибок
_____	<i>Продуктивность письма</i> - слова без ошибок - слова с исправлениями	_____	_____
_____	<i>Контаминации</i> - слов - предложений	_____	_____
_____	<i>Ошибки</i> - общее количество	_____	_____
_____	<i>Дисграфические</i>	_____	_____
_____	<u>замены и смешения</u>	_____	_____
_____	- глухие и звонкие	_____	_____
_____	- твердые и мягкие	_____	_____
_____	- свистящие и шипящие	_____	_____
_____	- аффрикаты и их compon.	_____	_____
_____	- заднеязычные	_____	_____
_____	- сонорные	_____	_____
_____	- гласные по горизонтали	_____	_____
_____	-согл. по способу образов	_____	_____
_____	- согл. по месту образов.	_____	_____
_____	<u>оптические</u>	_____	_____
_____	- зрительно похожие	_____	_____
_____	<u>моторные</u>	_____	_____
_____	- двигательного запуска	_____	_____
_____	- графического поиска	_____	_____
_____	- лишние элементы	_____	_____
_____	- недописанные элементы	_____	_____
_____	- персеверации	_____	_____
_____	<u>зрительно-моторные</u>	_____	_____
_____	- смешение оптич.сходн.	_____	_____
_____	- неточность граф. образа	_____	_____
_____	- неадекватное написание	_____	_____
_____	<u>зрительно-пространствен.</u>	_____	_____
_____	- зеркальность	_____	_____
_____	- неудержание строки	_____	_____
_____	- колебания высоты букв	_____	_____
_____	- колебание наклона букв	_____	_____
_____	- отсутствие слитности	Примечание _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	
_____	- несоизмеримость букв		
_____	- неравномер-ть расстоян		
_____	- «избегание» переноса		
_____	- написание заголовка		
_____	- совместное написание		
_____	заголовка и начало текста		
_____	<u>звук. анализа и синтеза</u>		
_____	- пропуск		
_____	- вставки		
_____	- перестановки		
_____	- реверсии		
_____	- антиципации		
_____	<i>Дизорфографические</i>		
_____	<i>Аграмматические</i>		
_____	<i>Метаязыковые</i>		

