

Как помочь ребенку полюбить чтение.

Первого сентября маленький человек впервые переступает порог школы, с которой он простится лишь в юности. Впереди много долгих и трудных лет учения, целью которого является выпустить из школы грамотного, эрудированного и доброго человека. Как важно, чтобы эти годы для каждого ребенка стали годами радости независимо от того, какими способностями и индивидуальными возможностями он обладает. Источником такой радости может и должна стать книга. Это «быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Чтобы ребенку стало приятно, интересно и радостно обращаться к книгам, он должен научиться разговаривать с книгами на специальном - условном для нас книжном языке.

Вот он, волшебник (учитель) приносит в класс детские книги, берет одну из них в руки и постепенно раскрывает перед ними азы волшебства: и вопросы, на которые самому можно получить от книги ответы, даже если еще не обучен грамоте, и приемы, которые гарантируют эффективность самостоятельности. Это он, учитель, организует уголок чтения, где под рукой у ребят лежат именно такие книги, обращаясь к которым легко и радостно применять по мере обучения знания, узнавать, и прочитывать отдельные буквы, слоги, слова, предложения, задавать книгам и получать от них пока не полные, но уже верные ответы о том, знакомы вы или еще нет, о чем расскажет эта книга, веселый это будет рассказ или грустный, правда это или нет, о нашем времени или прошлом и т.д. Можно ли, приобретая такую чудесную власть над книгой, удержаться, чтобы не попробовать порыться в книгах, поговорить с ними самому? Конечно, нет. Как правило, все ребята охотно обращаются в классный уголок чтения, чтобы, преодолевая трудности техники чтения, изо дня в день с радостью убеждаться, что их личные читательские возможности совершенствуются, а учение приносит плоды.

По воле у детей формируются индивидуальные умения и навыки. Доброкачественность этих умений и навыков находится в прямой зависимости от правильно спланированной работы. Ребенок, который не умеет читать, будет испытывать большие затруднения при выполнении домашних заданий. Ему будет не интересно на уроках, он будет неусидчив, будет вертеться, он не будет посещать библиотеку потому, что читать книги при низкой технике чтения это не столько удовольствие, сколько мука. Каковы же резервы обучения чтению?

1. Если мы хотим освоить какие-то умения и довести их до уровня навыка, вовсе мы не должны упражняться, длительно по времени, а упражнения должны быть короткими порциями, но с большей частотой, т.е. небольшой абзац ребенок прочитывает и пересказывает его содержание. Через час - два еще одна порция. Перед сном еще одна. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем тренировка в течение часа-полутора за один прием.

2. Жужжащее чтение. Оно было основным элементом при обучении чтению в школе В.А.Сухомлинского. Сейчас этот элемент общепризнан и представляет собой чтение вслух тихим голосом одновременно всеми детьми. Дома это упражнение можно проводить взрослым, читая совместно с ребенком.

3. Внеурочные пятиминутки чтения. Этот резерв используется в школах Монгольской народной республики. У каждого ребенка на парте лежит книга. И любой урок — будь то чтение, пение, рисование — начинается с того, что дети открывают книгу и пять минут читают, закрывают книгу и дальше идет обычный урок. А дома можно, прерываясь от дел, привлекать к чтению небольшого рассказа из детских журналов.

4. Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те 8 часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Еще 200 лет назад говорились: «Студент, науками живущий, уча псалтырь на сон грядущий», т.е. учи так, чтобы это было последним событием дня. Частенько, когда мы советуем ребенку повторить стихотворение, то говорим: почитай перед сном, чтобы это последним впечатлением дня.

5. Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения. Ему трудно читать, поэтому он не любит это занятие. Режим щадящего чтения – это использование такого приема, когда ребенок прочитает 1-2 строчки, и после это получит кратковременный отдых во время чтения взрослым.

Однажды детскую писательницу Астрид Линдгрен спросили, есть ли у книги будущее. Она ответила: «с таким же успехом можно спросить; есть ли будущее у хлеба? У розы? У детской

песенки? Лучше спросить: есть ли будущее у человека? Оно есть у человека, оно есть и у книги. Если однажды мы научились черпать радость в книгах, нам без этого не обойтись. Для многих книги также нужны как хлеб и соль... Ну разве не удивительны все эти буквы и слова? Подумать только, что можно взять великое множество всех этих бессмысленных «С», и «К», и «Б» и сложить их вместе так, чтобы они превратились в слова, которые кое-что, да значат. А потом можно взять эти слова, сложить из них предложения, одеть их в переплет и вот тебе книжка готова! Ну, разве не удивительно, что несколько маленьких букв могут тебя околдовать. Они воспламеняют волю, побуждают твою фантазию, потому что фантазия подобна прожектору: она внезапно озаряет тьму, и ты видишь. А для того, чтобы росла детская фантазия, нужна помощь. Ей нужны те самые маленькие буквы и слова, все то и увлекательное, и веселое, и красивое, что может вестись в книжном переплете, и в нашем обществе нет ничего, что лучше книги могло бы воспламенить этот самый прожектор».

То, что мы читаем в детстве, остается с нами на всю жизнь, помогает стать людьми.