

Сценарий «Сказочник во все времена»

Ведущий;

Слайд 1

Как у наших у ворот Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо Расчудесное!
Не листочки на нём, Не цветочки на нём,
А чулки да башмаки, Словно яблоки!
Эй вы, ребятки, Голые пятки,
Рванные сапожки, Дранные калошки.
Кому нужны сапоги, К чудо-дереву беги!
Лапти созрели, Валенки поспели,
Что же вы зеваёте, Их не обрываете?
Рвите их, убогие! Рвите, босоногие!
Не придётся вам опять По морозу щеголять
Дырками-заплатами, Голенькими пятками!

Слайд 2 Это шутивное стихотворение написал Корней Иванович Чуковский. Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка.

Ведущий:

Громадный, громкоголосый, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого — маленького и большого — шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя было не отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щеки. Он казался им великаном, настоящим добрым волшебником. Давайте вместе прочитаем шутивные стихи, в основу которых легли переведенные с английского песенки. *Читают дети.*

Слайд 3 Читают дети.

Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умная курица была!
Шила мне кафтаны, шила сапоги,
Сладкие, румяные пекла мне пироги.
А когда управится, сядет у ворот —
Сказочку расскажет, песенку споёт.

Слайд 4 Читают дети.

У канавки Две козявки
Продают ежам булавки.
А ежи-то хохотать!
Всё не могут перестать:
«Эх вы, глупые козявки!
Нам не надобны булавки:
Мы булавками сами утыканы!»

Слайд 5 Читают дети.

Дали Мурочке тетрадь, Стала Мура рисовать.
«Это — ёлочка мохнатая. Это — козочка рогатая.
Это — дядя с бородой. Это — дом с трубой».
«Ну, а это что такое, Непонятное, чудное,
С десятью ногами, С десятью рогами?»
«Это Бяка-Закаляка Кусачая, Я сама из головы её выдумала».
«Что ж ты бросила тетрадь, Перестала рисовать?» Я её боюсь!»

Слайд 6 Читают дети.

У слона была жена Матрёна Ивановна.
И задумала она Книжку почитать.
Но читала, бормотала, Лопотала, лопотала:
«Таталáта, маталáта», — Ничего не разобрать!

Ведущий читает:

Жила-была мышка Ма́уси И вдруг увидала Кота́уси.
У Котауси злые глаза́уси И злые-презлые зуба́уси.
Подбежала Котауси к Мауси И замахала хвоста́уси:
«Ах, Мауси, Мауси, Мауси, Подойти ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси, Чудесную песенку, Мауси!»
Но ответила умная Мауси: «Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси И злые-презлые зубауси!»
Так ответила умная Мауси — И скорее бего́м от Котауси.

Ведущий:

Корней Иванович Чуковский также собирал и обрабатывал веселые народные потешки.

Ведущий:

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием. «Всегда, — писал он, — где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной зубного врача, — я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!» Отгадаем загадки, сочиненные им.

Ведущий:

Детским сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по Невскому ходил». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил ее всю, слово в слово. А вот второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович: «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам Стыд и срам! Стыд и срам!

Так родился на свет «Мойдодыр».

Ведущий:

Героем многих сказок Чуковского является крокодил. Давайте вспомним названия этих сказок по отрывкам.

Долго, долго крокодил Море синее тушил

Пирогам, и блинами, И сушеными грибами. («Путаница»)

Бедный крокодил

Жабу проглотил. («Тараканище»)

Вдруг навстречу мой хороший,

Мой любимый крокодил.

Он с Тотошей и Кокошей

По аллее проходил... («Мойдодыр»)

А потом позвонил Крокодил И со слезами просил:

«Мой милый, хороший, Пришли мне калоши («Телефон»)

Повернулся, Улыбнулся, Засмеялся Крокодил

И злодея Бармалея, Словно муху, Проглотил. («Бармалей»)

А в большой реке Крокодил лежит

И в зубах его Не огонь горит —

Солнце красное, солнце краденое. («Краденое солнце»)

Ведущий:

А сейчас снова «Угадай-ка». На экране находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, сможет помочь найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит та или иная вещь, но и прочитать строчку из произведения, в котором о ней говорится.

- телефон — «У меня зазвонил телефон...» **Слон** в сказке «Телефон»;

- воздушный шарик — «Ехали медведи на велосипеде, А за ними кот задом наперед, а за ним ...» **Комарики** в сказке «Тараканище»;

- мыло — «Вот и мыло подскочило и вцепилось в волосы» **Мойдодыру** в сказке «Мойдодыр»;

- блюдце — «А за ними блюдца, блюдца, дзинь-ля-ля, И танцуют, и смеются, дзинь-ля-ля» **Федоре** в сказке «Федорино горе»);
- калоша — «И ждем не дождемся, когда де вы снова /Пришлете к нашему ужину /Дюжину новых и сладких калош» **Крокодил** в сказке «Телефон»);
- термометр — «И ставит, и ставит им градусники» **Айболит** в сказке «Айболит»).

Ведущий:

Вот и закончилось наше путешествие по сказочному миру Корнея Ивановича Чуковского. Настоящее имя этого замечательного человека было Николай Корнейчуков. родился он в Санкт-Петербурге у крестьянки Екатерины Осиповны Корнейчуковой, Свое детство мальчик провёл в Одессе и Николаеве. Он посещал детский сад и какое-то время учился во второй одесской гимназии. Начав литературную деятельность в журнале «Одесские новости» будущий писатель взял себе литературный псевдоним, основой для которого стала фамилия. В последствии псевдоним превратился в настоящее имя и фамилию писателя. 1 марта 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского.

Бутерброд

Как у наших ворот За горою
Жил да был бутерброд С колбасою.
Захотелось ему Прогуляться,
На траве-мураве Повалиться.
И сманил он с собой На прогулку
Краснощёкую сдобную Булку.
Но чайные чашки в печали,
Стуча и бренча, закричали:
«Бутерброд, Сумасброд, Не ходи изворот,
А пойдёшь — Пропадёшь, Муре в рот попадёшь!
Муре в рот, Муре в рот, Муре в рот попадешь!»

Радость

Рады, рады, рады Светлые берёзы,
И на них от радости Вырастают розы.
Рады, рады, рады Тёмные осины,
И на них от радости Растут апельсины.
То не дождь пошёл из облак И не град,
То посыпался из облака Виноград.
И вороны над полями Вдруг запели соловьями.
И ручьи из-под земли Сладким мёдом потекли.
Куры стали павами, Лысые — кудрявыми.
Даже мельница — и та Заплясала у моста.
Так бегите же за мною На зелёные луга,
Где над синею рекою Встала радуга-дуга.
Мы на радугу вска-ра-б-каемся, Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге На салазках, на коньках